

EDITION

LED 전광판 · 미디어파사드 · 공연 · 경기장

MARU LED

건물 크기의 화면을 위한 에디션.

원본 화질과 교체 안정성이 매출이 되는 현장에 맞췄습니다.

AS-IS · 지금 현장

- 가로 4,096px를 넘는 캔버스는 일반 플레이어가 풀지 못해 축소·분할 인코딩이 반복됩니다.
- 야간 매체 교체 때 일부 면만 바뀌면 곧바로 광고 사고가 됩니다.
- 광고주에게 '원본 그대로 나갔다'를 설명할 근거가 필요합니다.



TO-BE · 스크린 마루

- 원본 그대로 초광폭 재생 — 10322×1451 같은 원본을 변환 없이 재생합니다.
WAL-01 · 02 · 03
- 전체 적용 · 전체 롤백 — 모든 면의 편성을 한 세트
로 예약합니다.
RSV-01 ~ 05
- 정각 무중단 교체 — 새 편성을 미리 받아 두었다가
정해진 시각에 재생을 끊지 않고 첫 항목부터 바꿉
니다.
SYN-04

1 / 57,606

프레임 누락 · 60fps · 83Mbps · 16분

연우솔루션 시공 현장



코오롱 옥외LED(light emitting diode)대형

6개 항목

교체 전 안전 검사



OO시청 대형LED전광판(사이니지) 설치

0ms

예약 시각 대비 시작 차이 · 서버 기록



대형 멀티비전, KIOSK, 키오스크 제작, 사이니지, ...

기본 장비

Wall Engine PC (Windows)

라이선스

WALL · RSV · SYNC

서비스

원본별 현장 BMT · 초광폭 원본 72시간
검수

미리 알려 드릴 점

Wall Engine PC(Windows)가 필요하며 원본별 현장 BMT를 권장합니다.

먼저 여쭙는 질문

LED 캔버스 해상도와 원본 코덱 · fps는 어떻게 되나요?

☎ 010-2700-2648 · ✉ osskoreaing@gmail.com · screenmaru.co.kr

연우솔루션
YEONWOO SOLUTION

에디션 01