

RANK

11

MARU LED

교회 LED · 공연장 · 경기장

종교 · 공연 · 스포츠

카메라 실황은 HDMI로 받아 보조 화면에 띄우고,
초광폭 LED는 원본 그대로 송출합니다.

왜 필요한가

NEED 01

예배·공연 실황을 보조 화면에 띄우려
면 별도 스위처와 배선이 필요합니다.

NEED 02

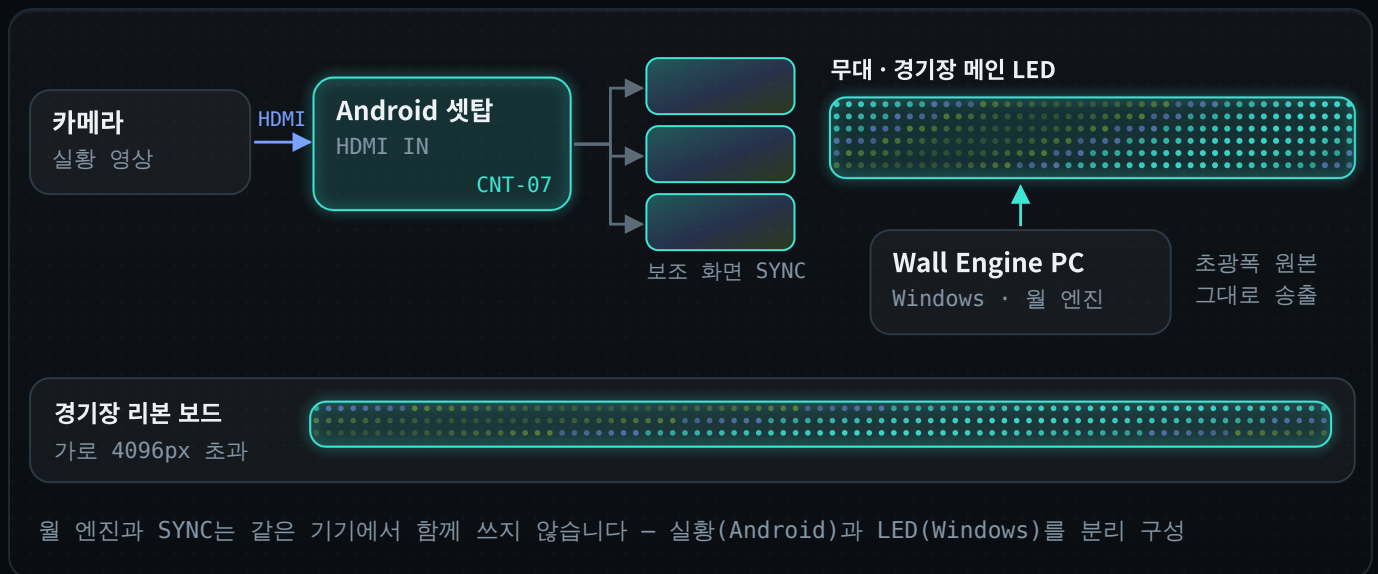
리본 보드·무대 LED는 가로 해상도가
커서 일반 플레이어가 열지 못합니다.

NEED 03

행사 직전에 콘텐츠 교체가 몰려 실수
가 잦습니다.

구성도 · 실황 입력 · LED 송출

CNT-07 · WAL-01 · SYN-01



핵심 기술

CNT-07

HDMI IN · USB IN

방송 수신기·PC 화면·카메라 영상을
화면구성의 한 영역에 실시간으로 띄
웁니다. HDMI 수신부 내장 Android
셋탑을 씁니다.

실시간

HDMI · USB(UVC) 캡처 입력

WAL-01 · 02 · 03

원본 그대로 초광폭 재생

10322×1451 같은 원본을 변환 없
이 재생합니다. 4096px를 넘으면 월
엔진으로 자동 전환하고, LED 모드는
(0,0)부터 1:1로 출력합니다.

1 / 57,606

프레임 누락 · 60fps · 83Mbps · 16분

SYN-01 · 02

다중 셋탑 동기 재생

별도 동기 장비 없이 서버 시각 기준
으로 같은 순간에 시작합니다. 실제
오차는 송출 화면에 ms 배지로 표시
됩니다.

±5ms

Android · Windows는 약 1프레임

추천 장비

HDMI 수신 Android 셋탑 · Wall
Engine PC

라이선스

플레이어 + 월 엔진 + SYNC

미리 알려 드릴 점

월 엔진과 SYNC는 같은 기기에서 함께 쓰지 않습니
다. 실황 영역의 지연은 현장 시험으로 확인합니다.

수치는 공급사 내부 시험값(2026-10-14 기준)이며 현장 장비로 다시 시험해 검수 기준을 정합니다. 구성도의 시간 · 이름은 예시입니다.